

La actividad consta de 2 días como mínimo:

Primer día:

- Montaje

Segundo día

- Montaje de la instalación artística
- Dos pases de 50 personas cada uno (12 en periodo restricción COVID)

DÍA 1

De 8:00 a 12:00: descarga y montaje de estructuras.

De 12:00 a 14:00: Montaje técnico

De 15:00 a 22:00: Montaje técnico

DÍA 2

De 10:00 a 14:00: Montaje de instalación artística

De 19:00 a 19:10: Visita a la instalación artística Grupo 1

De 19:10 a 20:00: Pase Grupo 1

De 20:30 a 20:40: Visita instalación artística Grupo 2

De 20:40 a 21:30: Pase Grupo 2

De 22:00 a 00:00 - Desmontaje y carga

NOTA: Si hay más días de exhibición se seguiría el plan de trabajo del Día 2.

NECESIDADES TÉCNICAS PARA CANARIAS

HORARIOS Y PERSONAL

- Duración de la obra: 2 pases de 50 minutos - Descanso de 40 minutos entre pase y pase.
- Descarga y montaje de escenografía: 8 horas
 - o Personal del teatro: 4 personas para descarga y montaje
- Grabación y dirección de luces: 6 horas
 - o Personal del teatro: 1 técnico de audiovisuales.
- Desmontaje y carga: 2 horas
 - o Personal del teatro: 4 personas para desmontaje y carga
- Personal en función: 1 técnico de sonido
- Los horarios se adecuarán con el director técnico de cada espacio.

ESPACIO ESCÉNICO

Espacio libre donde montar estructura:

7,5 m de ancho x 7,5 m de fondo x 5 m de alto (medidas mínimas para instalar)

Además se necesita espacio para montar una instalación artística de características y medidas a negociar con cada espacio.

Las funciones necesitan oscuridad total.

Se debe realizar en un espacio cubierto.

El espacio debe estar resguardado de las condiciones climatológicas: luz, viento, lluvia, etc.

Se puede plantear en espacios no convencionales siempre y cuando se cumplan las condiciones mencionadas anteriormente.

*** VER PLANOS ADJUNTOS

NECESIDADES QUE APORTA EL CONTRATANTE:

- Seguridad desde montaje hasta la salida (Siempre que no sea en un espacio controlado)
- 00, suficientes para alimentar en escena a 4 pares LED, 6 altavoces, equipos técnicos y 4 proyectores.
- Para la exposición/instalación tomas de corriente tipo schuko para 3 proyectores e iluminación.
- 1 escalera de mínimo 3,8 metros de altura
- Personal detallado en HORARIOS Y PERSONAL
- Camerinos para 2 actrices
- Permiso vehículo de carga (si fuera necesario)
- Agua mineral durante montaje y desmontaje y para la función
- Plancha y tabla de planchar
- Percheros
- 2 Toallas de baño
- 1 silla para control técnico

NECESIDADES QUE APORTA LA COMPAÑÍA:

AUDIOVISUAL

- 4 proyectores con cableado HDMI hasta mesa de control
- 3 proyectores para la exposición/instalación.
- Datapath X4
- 2 Pantalla para proyección 360° de 11 m. x 2,2 m. x 2 unidades = 50 m²
- Nodo ArtNet - ArtGate pro
- MacBook pro con Qlab 4
- 4 par LED de 9 canales con cableado DMX hasta mesa de control, y conversor de 3 a 5 pines
- Cableado Schuko para conexión de 7 proyectores y 4 par LED

SONIDO

- PA: 4 Monitores en trípode, 1 subgrave, 2 monitores con garra de anclaje a bilite

- Manguera XLR-3 pin hasta mesa de control.
- Tarjeta de sonido Presonus
- 2 etapas de potencia
- Altavoz Bluetooth
- 2 Regleta Schuko en mesa de control

INFRAESTRUCTURA

- Exposición itinerante
- 4 Torres elevadoras (hasta 4 m. de altura), con capacidad de carga 150kg
- Estructura de bilite de 6,50 m. de diámetro, con garras de anclaje a torres elevadoras
- Sillas para público

INFORMACIÓN IMPORTANTE

Para la puesta en escena se necesita un espacio donde se pueda controlar la luz natural y elementos climatológicos como viento, lluvia, etc. Debe ser, en todos los casos, un espacio cerrado y bajo techo.

INFORMACIÓN PARA COMUNICAR AL PÚBLICO

Para acceder a la tienda de campaña de Sahar (espacio escénico): Todos los invitados se deben descalzar. Se dispondrá de un espacio habilitado para ello.

Si necesita asistencia especial, o si por algún motivo no puede cumplir esta indicación rogamos que se ponga en contacto previamente con la organización.

No se permiten menores de 15 años a menos que estén acompañados por un tutor legal con entrada. Bajo ningún concepto podrán entrar menores de 12 años. Tenga en cuenta que en la tienda de campaña de Sahar se pueden encontrar escenas de violencia y escenarios psicológicos intensos.

Los videos o fotografías están prohibidos en el interior de la tienda de campaña de Sahar.

La tienda de campaña de Sahar está ambientada en un campo de refugiados, no es un espacio cómodo.

La visita a la tienda de campaña de Sahar dura aprox. 40 minutos, durante ese tiempo no se podrá entrar ni salir de la misma.

ESPACIO ESCÉNICO MORIA

